

29.03.04 Технологии художественной обработки материалов

Краткое описание программы

Дисциплины: ювелирное дело, живопись и скульптура; Дизайн; Разработка и создание художественных изделий по видам материалов; Художественное материаловедение; Компьютерное моделирование технологических процессов; Основы реставрации художественных изделий; Методики оценки художественных изделий и маркетинг и др.

Компетенции: создание художественной части изделия, проектирование технологического процесса его изготовления от ювелирного украшения, кованных решеток и мебели до монументальных скульптурных композиций, проектирование и организация участков художественного литья,ковки и обработки камня.

Практика и возможности дальнейшего трудоустройства: ювелирные производства; дизайнерские бюро; предприятия по промышленному дизайну (эргономика), производства художественных изделий.

Наиболее значимые причины поступления для абитуриентов

1. Уникальность и актуальность направления подтверждается победами студентов и преподавателей в различных конкурсах по ювелирной обработке и дизайну;

2. Дизайнерские навыки и инженерная подготовка обеспечивают востребованность выпускников;

3. Возможность трудоустройства как на предприятиях, так и создание собственного бизнеса, самозанятости.

Актуальность направления подготовки

Расширение объёмов индивидуального проектирования зданий, всё более широкого применения дизайнерской мысли в интерьерах, что требует подготовки соответствующих специалистов, способных спроектировать, организовать производство и изготовить художественные элементы декора, прикладные изделия или декоративные элементы архитектурных форм.

